

Sonntag, 8. Juli 2018

FESTGOTTESDIENST

9.30 Uhr | KIRCHE

In Kooperation mit dem Kammermusikfest

Johann Sebastian Bach
Werke für Chor und Orchester

MUSICA SACRA LOCKENHAUS Chor
KAMMERPHILHARMONIE LOCKENHAUS Orchester
Wolfgang Horvath Leitung und Orgel

Sonntag, 9. September 2018

FESTGOTTESDIENST

10.00 Uhr | KIRCHE

Kirchweihfest

Johann Sebastian Bach
Werke für Chor und Orchester

MUSICA SACRA LOCKENHAUS Chor
KAMMERPHILHARMONIE LOCKENHAUS Orchester
Wolfgang Horvath Leitung und Orgel

Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten.
Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

IMPRESSUM:

Medieninhaber (Herausgeber): MUSICA SACRA Lockenhaus, Oberegasse 32, 7442 Lockenhaus;
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Wolfgang Horvath; Logo nach Stefan Fuhrer, Wien;
Coverkonzept & Design: a4grafik.at; Photos: Rainer Bittermann, Tomasz Griessgraber, Nancy Horowitz, Theresa Pewal, Wolfgang Pohn, Alex Wurditsch, Moritz Wurstinger

www.orgelfestival.at

Ticket-Preise

	Erwachsene	Schüler/Studenten
Vorverkauf	23,-	20,-
Abendkassa	25,-	20,-
Generalpass	65,-	50,-

Der Eintritt zu allen Gottesdiensten ist frei.

Ticket-Partner

KBB – Kultur-Betriebe Burgenland GmbH Franz Schubert-Platz 6,
7000 Eisenstadt, T +43 2682 719 3000, F +43 2682 719 3052,
office@kultur-burgenland.at, kultur-burgenland.at;
Raiffeisenbanken; oe-ticket.com, Tel. 01 96096



Ö1 CLUB



DIE SCHÖPFUNG

Jubiläumsfestival

15 Jahre KÖNIGIN
20 JAHRE MUSICA SACRA

- Orgel
- Oratorium
- Schöpfung
- Zauberflöte
- Festmesse
- Gartenfest
- Lesung
- Saxophon
- Streichquartett
- ORGELwein

ORGELockenhaus

15. Orgelfestival 29. Juni – 1. Juli 2018



15 Jahre KÖNIGIN!

Konzerte | Gottesdienste | Jubiläumsgala | Lesung
Wolfgang Horvath Künstlerische Leitung

„Die Kunst ist eben keine hübsche Zuwaage – sie ist die Nabelschnur, die uns mit dem Göttlichen verbindet, sie garantiert unser Mensch-Sein.“

Nikolaus Harnoncourt, 1929 – 2016

ORGELockenhaus steht 2018 im Zeichen der Jubiläen „15 Jahre Orgelweihe und 20 Jahre Musica Sacra“ und widmet sich Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Louis Vierne und Wolfgang Amadeus Mozart. Neben Gottesdiensten, Orgelkonzerten und einer ORGELweinpräsentation bildet eine Galaaufführung von Joseph Haydns „Schöpfung“ mit Musica Sacra Lockenhaus am 30. Juni den Höhepunkt des Festivals. ORGELockenhaus hat sich innerhalb kürzester Zeit entwickelt: vom Geheimtipp zum aufblühenden musikalischen Zentrum – nicht nur der Orgelwelt.

Freitag, 29. Juni 2018

ERÖFFNUNG

19.30 Uhr | KIRCHE

ORGELKONZERT „Te Deum laudamus“

Arno Hartmann Orgel

Werke von

**Pēteris Vasks, Otto Nicolai/Franz Liszt, Louis Vierne
Johann Sebastian Bach und Georgi A. Muschel**

Präsentation des ORGELweines in der Pause | ALTES KLOSTER
Mit der Vorstellung des eigens kreierten ORGELweines aus dem „Sonnenland Mittelburgenland“ wird der Reigen der Begegnungen von ORGELockenhaus 2018 auch weltlich-kulinarisch eröffnet.

I DIOSCURI

nach der Pause | ALTES KLOSTER

IMPROVISATIONEN IM DUETT

Wolfgang Horvath Piano | **Edgar Unterkirchner** Saxophon

Das kongeniale Duo I Dioscuri überrascht mit neuem Hörerlebnis. Sie tanzen durch die Musiklandschaften und überraschen das Publikum mit unerwarteten Ausblicken.

Samstag, 30. Juni 2018

ORGELMESSE

18.00 Uhr | KIRCHE

Elmo Cosentini Orgel

Werke von

François Couperin (1668-1733)

„Offertoire“ aus der „Messe pour les Paroisses“,

Improvisationen

JUBILÄUMSGALA

19.30 Uhr | KIRCHE

ORATORIUM „Die Schöpfung“

Marie-Antoinette Stabentheiner Sopran

Gernot Heinrich Tenor

Markus Volpert Bass

MUSICA SACRA LOCKENHAUS Chor

KAMMERPHILHARMONIE LOCKENHAUS Orchester

Wolfgang Horvath Dirigent

Joseph Haydn „Die Schöpfung“ (Auszüge) u. a.

Sonntag, 1. Juli 2018

FESTGOTTESDIENST

10.00 Uhr | KIRCHE

In Memoriam **Gräfin Elisabeth von Enzenberg-Esterházy**
und **Msgr. Josef Herowitsch**

Markus Volpert Bass

Philipp Preimesberger Violoncello

Mitglieder von

MUSICA SACRA und **KAMMERPHILHARMONIE LOCKENHAUS**

Wolfgang Horvath Orgel

Werke von

Camille Saint-Saëns, Arvo Pärt u.a.

Sonntag, 1. Juli 2018

ABSCHLUSSKONZERT

18.00 Uhr | ALTES KLOSTER

QUARTETT, LESUNG „Die Zauberflöte“

Varietas-Ensemble Streichquartett

Wolfgang Horvath Rezitation

Daniela Preimesberger Violine

Iris Krall-Radulian Violine

Marta Potulska Viola

Philipp Preimesberger Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Die Zauberflöte“ Harmoniemusik für Streichquartett

Briefe von **Wolfgang Amadeus Mozart** (1791)

Bearbeitungen von neu komponierten Opern waren zur Zeit Mozarts oft gepflogene Möglichkeiten, zusätzliches Geld zu verdienen. Außerdem boten sie die Möglichkeit die neuen Melodien bekannt zu machen – in Ermangelung von Radio und Internet.

Mozart selbst hat in Briefen erwähnt, er müsse noch schnell auf Harmoniemusik setzen, denn der Werbewert war beträchtlich. Und für kleine Residenzen mit ausgeprägtem Hang zu kultureller Selbstdarstellung, aber schmalen Budget, waren sie ein erschwinglicher Opernerersatz. Der Boom der Harmoniemusik war allumfassend. Adelspalais und Bürgervilla, Wirtshaus und Straße waren ebenso ihr Schauplatz wie das Kloster. Die gespielte Bearbeitung der Zauberflöte stammt von Johann Wendt (1745-1801).

Das Varietas Ensemble hat sich mit der Zauberflöte die populärste Oper Mozarts ausgesucht. Und dies nicht ohne Grund, eignet sich doch der Singspielcharakter und der Aufbau der Nummern ganz besonders für die reduzierte Fassung. Im Mittelpunkt steht aber die wunderbare Musik Mozarts, die seit ihrer Entstehung Klein und Groß gleichermaßen begeistert!